Fl 1
Ob 1
Cl 1
Horn 1
Horn 2
1st Vln 1
gli altri
1st Vln 2
gli altri
1st Vla
gli altri
Vcl
Cbs

mp 5
mp 3
mp
pp molto
pp molto
div. pp p
pp p
pp p
gli altri pp p
(solo) con sord mp

12 13 14

//

Freely

atmospheric background to soloist
bass clarinet & bsns play as a unit
(non-synch w/ soloist & strings)

15

= 44 delicato

B. Cl
Bsn 1
Bsn 2

pp (cont.)
pp 3 3 (cont.)
pp 3 5 (cont.)

pp

Solo Vln

(wait at least 2 reps)

(non-synch w/ orch) 3 sfp

sul pont ord. 3

atmospheric background to soloist
strings play as a unit
(non-synch w/ soloist & ww)

= 44 delicato

Vln 1
Vln 2
Vla
Vcl
Cbs

solo senza sord pizz pp p (cont.)
solo senza sord pizz pp p (cont.)
solo senza sord pizz p (cont.)
solo senza sord pizz 3 3 p (cont.)
senza sord pizz p (cont.)

*contrabass harmonics sound where written

15 16